

# APOSTILA DO CURSO FLORAL



**100% Brasileiro**

**[www.dredward.net](http://www.dredward.net)**

## **Conceituação do Sistema Florais do Dr.Edward (100% Brasileiro)**

Os FDDE = FLORAIS DO DR. EDWARD, é formado por 38 essências e um composto denominado de Emergency, foram sintonizados tendo como referência o trabalho de DR.EDWARD BACH (1886-1936) PAI DA TERAPIA FLORAL, que com seus estudos na década de trinta, na Europa, desenvolveu os primeiros florais. Todas as essências FDDE são extraídas de flores em ambientes preservados e privilegiados, considerando a riqueza e a diversidade da nossa flora brasileira.

Esta beleza natural se concentra na cidade de Itaúna, localizada no Quadrilátero Ferrífero, no Colar Metropolitano da Região Metropolitana de Belo Horizonte, localizado apenas 72 km da capital de Minas Gerais.

A Indústria e Comércio Florais de Bach Brasileiro Ltda. é quem produz o selo FLORAIS DO DR. EDWARD, que surgiu em 2005, com a proposta de produzir os florais de maneira tradicional, seguindo rigorosamente os métodos ensinados pelo, Dr. Edward Bach (1886-1936). Utilizando plantas silvestres floridas no Brasil, que estabelecem uma correspondência vibracional semelhante ao primeiro sistema Floral descoberto no mundo. A nomenclatura popular das essências é também idêntica aos primeiros florais e isto favorece a compreensão e utilização do selo FDDE de forma universal que tem como base as seguintes virtudes:

### ***1. Simplicidade***

### ***2. Humildade***

### ***3. Compaixão***

## **Florais definidos como: EDUCAMENTO**

O educador e pesquisador floral, ALMIR FLORES, defendeu a terminologia para FLORAIS conceituando-os de EDUCAMENTO, em sua tese de mestrado em 1997, na UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.

A TERAPIA FLORAL cura nossos estados emocionais, através de um processo muito elevado de EDUCAÇÃO e REEDUCAÇÃO promovido pelas vibrações que vem da energia vibracional das flores. Cabe ressaltar ainda que a administração do floral não dispensa a administração dos remédios prescritos pelo médico, seja remédio alopata ou homeopata.

Nos casos de acompanhamento de tratamentos por psicólogos os florais não substituem a análise, entretanto, auxiliam a fascinante busca da auto-reeducação.

Quem faz uso das essências vibracionais, promove em seu ser uma sublime EDUCAÇÃO interna, baseada no equilíbrio da mente e das emoções, que concretizam modificações positivas no comportamento do ser humano em sua vivência e principalmente em sua ALMA.

*Texto: Colaboração de Marcelo do Brasil (Sintonizador do sistema FDDE)*

## **Biografia do Dr. Edward Bach (1886-1936) Pai da Terapia Floral**

Em 24 de setembro de 1886, em Moseley, vilarejo perto de Birmingham, Inglaterra, nasceu Edward Bach, de uma família originária do País de Gales, que trazia no seu DNA o amor pela natureza e a busca pelo conhecimento místico. Com 16 anos ao terminar a escola secundária já tinha como objetivo aprender a arte de curar. Apesar de ser filho de uma família abastada, considerou a necessidade de trabalhar durante três anos nas indústrias do pai para pagar os estudos de medicina. Neste período obteve o conhecimento e a convivência com trabalhadores o que enriqueceu o seu conhecimento sobre o comportamento humano.

Com 20 anos entrou na Universidade de Birmingham.

Finalizou os estudos com a residência no "University College Hospital" em Londres, em 1912.

Em julho de 1917, foi submetido a uma cirurgia de urgência por conta de uma hemorragia, apesar do procedimento ter alcançado o objetivo, foi comunicado que a doença poderia caminhar para uma metástase e que o tempo de vida de Bach seria de mais ou menos três meses. No entanto apesar do prognóstico ele permaneceu três meses de cama, se recuperou e voltou ao laboratório para trabalhar dia e noite em busca de sua cura. Neste período sua mente focava na cura e não na doença, logo estava completamente recuperado o que levou ao espanto os seus colegas médicos. Fez grandes descobertas no campo da bacteriologia e permaneceu nesta área até 1922.

Foi neste período que conheceu a doutrina de Hahnemann (1755-1843, conhecido como o Pai da Homeopatia) através do seu livro: O Organon da Arte de Curar. Daí sentiu que os seus princípios combinavam com a homeopatia e começou a preparar suas vacinas com a metodologia homeopática.

Com 44 anos partiu para Gales. Em maio de 1930 veio a descoberta através da observação das flores que tinham gotas de orvalho sobre suas pétalas e a percepção que a gota de orvalho recebia os raios do sol ao nascer e que este líquido teriam poderes curativos.

Em 27 de novembro de 1936, Dr. Edward Bach dormiu e não acordou mais, deixando como presente para humanidade o primeiro sistema de cura simples acessível a todas as pessoas. Nascia aí os FLORAIS.

## **O que é Terapia Floral**

Na primeira metade deste século, o médico inglês Dr. Edward Bach presenteou o mundo com 38 essências florais inglesas, as quais através de pesquisas, sensibilidade e intuição ele percebeu que as flores tem propriedades vibracionais semelhantes à alma humana em equilíbrio.

Seguindo seus passos, pesquisadores florais de diferentes regiões do mundo continuaram estudando e pesquisando novas flores, e extraindo das mesmas, as vibrações necessárias para a CURA inúmeros males.

As flores veiculam a mensagem das forças vitais da natureza. Consideradas, pelos adeptos da TERAPIA FLORAL, elementos de transformação e equilíbrio entre as forças vitais da natureza e do cosmo, as essências florais são utilizadas como instrumento de harmonização, funcionando de forma eficaz na cura de diversos males. Sutis, essas essências transferem suas vibrações suaves, harmonizadoras, para quem se utiliza delas, levando às pessoas a uma agradável sensação de conforto e bem-estar.

As essências florais sintetizam os fundamentos de uma nova TERAPIA, criada pelo Dr. Bach, e tornam-se extremamente benéficas e eficazes na promoção da saúde, já que as doenças se originam, em grande parte, nas emoções mais profundas, que estão em desequilíbrio e mal resolvidas dentro de nós.

Stress, cansaço, ansiedade, medo, pânico, solidão, insegurança, ciúme, problemas de relacionamento em casa ou no trabalho, além de angústia, depressão, desespero e crises em diferentes fases da vida (adolescência, idade adulta, menopausa e andropausa, terceira idade), problemas na infância, pesadelos, insônia, tabagismo, alcoolismo, drogas, dificuldades na escola e uma série de conflitos internos ou externos vêm-se tornando responsáveis por distúrbios físicos e mentais que afetam cada vez mais pessoas

Para preencher a lacuna instalada no coração, na mente e na alma das pessoas, os florais aparecem como EDUCAMENTO contra as inquietações e desarmonias internas, que comprometem a saúde da pessoa.

Os FLORAIS são essências de flores em vibração elevada que ao entrarmos em contato estabelecemos uma elevação na nossa vibração. As essências florais alcançam a nossa alma, a nossa essência, é continuamente substituído sentimentos negativos em positivo, daí nos trazendo de volta o nosso equilíbrio emocional, mental, e físico.

## Os Doze Educadores

**DR. EDWARD BACH** descobriu o primeiro grupo de florais entre 1928 e 1932 e os chamou de doze educadores. Fez um paralelo mostrando o lado positivo e negativo dos estados emocionais dos florais.

Na verdade Bach identificou doze tipos de caráter e os estados emocionais que os mesmos experimentam usualmente.

<b>ESTADO NEGATIVO</b>	<b>FLORAL</b>	<b>ESTADO POSITIVO</b>
Impaciência	Impatiens	Perdão
Medo	Mimulus	Simpatia/Compaixão
Indiferença	Clematis	Delicadeza
Tormento	Agrimony	Paz
Possessividade	Chicory	Amor
Excitação	Vervain	Tolerância
Fraqueza	Centaury	Força
Ignorância	Cerato	Sabedoria
Indecisão	Scleranthus	Perseverança
Pesar	Water Violet	Regozijo
Dúvida	Gentian	Entendimento
Terror	Rock Rose	Coragem

Existem várias formas de identificar o tipo de caráter, através de conversas de histórico de vida, com perguntas específicas para a identificação, ou tentando lembrar como se comportava quando criança qual a característica que se sobre saia nesta fase de vida.

Cada Flor corresponde a uma qualidade positiva, e o seu objetivo é fortalecer esta qualidade de modo que a personalidade possa superar a falha que é a causa do bloqueio.

Os Florais independem de quem os administra, de fé ou de qualquer coisa externa a ele, as diferenças está na reação de cada pessoa ao floral, ou seja na sensibilidade da pessoa a vibração da flor. O poder

de cura dos florais são definitivos já que ele vai na causa e não no sintoma da doença.

## **Como ministrar florais**

Podemos usar vários métodos, pela palavra chave, quando através do relato da situação presente cita palavras que de imediato o terapeuta lembra a flor correspondente a palavra.

*Ex.: quando se fala; sou muito impaciente= Impatiens;  
Estou sempre repetindo os mesmos erros= Chestnut Bud;  
Tenho um medo que não sei de onde vem= Aspen;  
Tenho medo de escada rolante= Mimulus;  
Estou sempre em dúvida entre duas escolhas= Sclerathuns etc.*

Um método muito usado para dinamizar a consulta é pedir para o cliente escolher uma flor através das fotos, a resposta vem pela intuição o que geralmente coincide com a problemática da pessoa.

Podemos também descobrir através do diálogo qual a característica mais forte do caráter.

Importante lembrar sempre que precisamos identificar o que se passa na mente da pessoa, o estado emocional, não o físico.

Precisamos saber diferenciar as sutilidades de cada floral, o que beneficia muito o processo de cura.

Devemos também descobrir o floral âncora, o sentimento que acompanha esta pessoa desde pequena, a característica forte da personalidade, a sua missão de vida, esta flor deve ser analisada com muita calma e critério, pois seria a virtude que deve ser trabalhada nesta vida.

## Floral Âncora

Em nosso magistério floral, a denominação FLORAL ÂNCORA (FA) é para definir o principal, o mais importante FLORAL para a ALMA da pessoa. No caso de nosso sistema, entre 38 essências apenas 1 pode ser o seu ÂNCORA PESSOAL.

Para facilitar, recorro ao micro-dicionário Aurélio para colher a definição da palavra ÂNCORA, que é a peça de ferro que aguenta a embarcação presa ao fundo do mar.

Todos nós sabemos que um NAVIO, com suas milhares de toneladas, não é nada fácil de se ancorar, tem o poder das forças das ondas do mar, do vento, das tempestades, e se não fosse a ÂNCORA não seria possível de forma alguma estacioná-lo, paralisar algo tão grande e pesado como é um navio em pleno mar.

Levando para o campo da CIÊNCIA EDUCATIVA FLORAL (CEF), o navio significa "nós" nossa ALMA nosso EU, que transporta cargas vivenciais que trazemos de infinitas vivências e no presente, sempre colocamos mais cargas neste "navio interno". O mar significa a vida e também o UNIVERSO macro e micro, e os ventos e as tempestades, simbolizam os problemas, as dificuldades.

Lembremo-nos de um passagem na Bíblia, onde JESUS CRISTO, ao acalmar o mar e as tempestades, na barca onde estavam ele, MESTRE DOS MESTRES e alguns de seus discípulos, isto nos ensina o grande valor da FORÇA CURADORA DA FÉ...

Então, o FLORAL ÂNCORA é o floral que providência a manutenção curativa para enfrentarmos nossos principais problemas, que fazem parte de nossa evolução. Em nossa ALMA, quando sintonizamos o nosso ÂNCORA, grande parte das nossas tempestades e dificuldades internas e também externas são minimizadas.

Para ministrar o FLORAL ÂNCORA, o correto é junto da composição floral que vai de 1 a 6 essências, num frasco de 30 ml, ministrar o FLORAL ÂNCORA da stock, usando-se de 2 gotas a 21 gotas, enquanto os demais florais, são apenas 2 gotas na manipulação, exceto o composto que são 4 gotas.

O que norteará o número de gotas a ser ministrada no FLORAL ÂNCORA é a intuição da TERAPEUTA FLORAL. BORRIFE no ar o teu ÂNCORA.

## **Como é produzida a essência Floral**

### **Método Solar (Sun Method)**

As flores são colocadas numa cuba de cristal; coloca-se água da fonte até encobri-las; a cuba deve ficar próxima à planta e o sol deve incidir direto sobre as mesmas durante aproximadamente 3 horas. O dia tem que estar totalmente claro, sem nenhuma nuvem, pois o sol não pode ser coberto em nenhum momento.

### **Método de Fervura (Boiling Method)**

As flores são colocadas numa panela de inox, vidro ou de ágata e, depois, são cobertas com água da fonte e fervidas de 20 a 30 minutos. Em ambos os casos, após seus procedimentos, a água é coada e colocada numa garrafa com 50% de brandy de uvas e 50% da solução coada. Está feita a TINTURA MÃE.

### **Preparação da Solução-estoque**

A preparação consiste na adição de brandy de uvas (equivalente a duzentas e quarenta partes iguais à da tintura mãe), dando origem aos chamados frascos de estoque, com validade indeterminada.

### **Preparação da Solução Floral de Uso**

O frasco é de 30 ml, contém 70% de água mineral, 30% de brandy de uvas (conhaque envasado em tonéis de carvalho, sugerimos a marca DOMECCQ) 2 gotas do frasco do estoque de cada essência floral para 30ml (no caso do COMPOSTO EMERGENCY são necessárias 4 gotas). Da essência FLORAL ÂNCORA de 2 a 21 gotas. Pode-se utilizar o vinagre de maçã natural a 15% na solução com água mineral para pacientes com intolerância a álcool ou pacientes com diabetes. O frasco pode ser de 30 ml, de vidro esterilizado, de cor âmbar com bulbo de látex e cânula de vidro. No Brasil, maioria dos usuários tomam este frasco diluído (4 gotas, 4 vezes ao dia); na Inglaterra, é comum o usuário comprar o frasco de estoque e diluir 2 gotas num copo com água e tomar durante o dia.

## **Como tomar os florais**

Pingar sob a língua 4 gotas 4 vezes ao dia. Nos casos de emergências, para tirar a pessoa rápida da crise, de 10 em 10 minutos pingar sob a língua 4 gotas ou esfregar na nuca, depois ministre de duas em duas horas, durante 3 dias. A seguir, voltar ao procedimento normal.

## **Como visualizar a Energia BRILL Floral**

Primeiro escolha sua fórmula floral para ambientes, é o mesmo procedimento da manipulação da fórmula pessoal (de 1 a no máximo 6 essências) por cada porção de 30 ml de água.

FLORAL ÂNCORA AMBIENTAL (FAA) de 2 a 21 gotas do stock (pode ser diferente de seu FLORAL ÂNCORA pessoal) composto Emergency, 4 gotas a cada 30 ml, e demais florais utilizados apenas 2 gotas a cada 30 ml.

Ao aspergir nos "ares" de sua casa ou de empresa, perceba as seguintes visões da EBF.

1. Você verá tipo uma cobrinha, repleta de bolhas unidas entre si, bem parecido com uma correntinha, elas andam em sentido L, são imateriais, leves, como bolinhas de sabão sopradas ao vento, você tenta pegá-las, fotografá-las ou filmá-las não consegue. São como aqueles bichinhos do joguinho de celular que comem bolinhas e ganham pontos.
2. Você poderá ver centenas de milhares de luzinhas de cor prata do tamanho de uma cabeça de agulha de costura.
3. Visão mais complexa, para sensitivas mesmas, até hoje somente uma sensitiva conseguiu está visão (que eu conheço), ao borrifar o EBF vê no núcleo central da borrifação a imagem real e colorida de cada flor utilizada na formulação.

Não fique triste se você não viu o BRILL FLORAL neste nível, é para o restrito grupo dos que já abriram a terceira visão ao longo da sua vida espiritual, já o nível 1 e 2 são de fácil visualização e é para pessoas como todos nós mesmos, às ditas "NORMAIS". É uma delícia e também, é uma terapia visual ver a ENERGIA BRILL FLORAL (EBF).

## CATARSE FLORAL

Primeiro vamos ao dicionário on-line Priberam de Portugal, "colher" a definição da palavra catarse:

*s. f. 1. Filos. Palavra pela qual Aristóteles designa a "purificação" sentida pelos espectadores durante e após uma representação dramática.*

*2. Método psicanalítico que consiste em trazer à consciência recordações recalçadas.*

A educadora holística Marilena Rodriguez (Guarujá -SP) foi a primeira pessoa que eu conheço, que explanou seu ponto de vista dentro da TERAPIA FLORAL sobre este tema, segundo ela: para algumas situações de "crises" durante o tratamento floral, esta etapa é definida como CATARSE FLORAL.

Marilena, declara com naturalidade, "CATARSEEI" com meu FLORAL ÂNCORA do sistema FDDE, e sai bem melhor do que eu era antes da CATARSE FLORAL. O que confirma a eficácia do sistema floral utilizado.

No nosso entendimento, a CATARSE FLORAL, é uma pequena crise, que sentimos ao fazer uso dos florais, que tem o objetivo de realizar a limpeza interna na pessoa e a expansão da CONSCIÊNCIA. Graças à DEUS, fique tranquila (o), a CARTASE FLORAL, que você possa vir a ter, é monitora por DEUS, e o fardo é leve e é na medida para você evoluir, crescer, é 100% benigna.

Temos a CARTASE FLORAL de nível físico, e também a CATARSE FLORAL de nível onírico (Sonhos) de uma forma ou de outra, leve ou de nível médio, você se cartaseará com o uso dos florais, pois faz parte do processo de "reeducação" e de "auto - cura" que os florais proporcionam a ALMA.

# REPERTÓRIO DOS FLORAIS DO DR. EDWARD

## 1. AGRIMONY (*Fuchsia regia*)

Para pessoas que se esconde atrás de máscaras, são pessoas que demonstram alegria, não ter problemas, aparentam esta sempre maravilhosas, porém no íntimo do seu ser se debate em pensamentos e problemas não resolvidos, sofre sozinha, não quer compartilhar suas angústias e ansiedades.

### **Sintomas Chaves:**

Autocastração, atormentado, ansiedade, agitação.

## 2. ASPEN (*Passiflora edulis*)

Pessoas que sentem um medo sem justificativa, ansiedades inconscientes, são pessoas muito sensíveis, não sabem o porquê do medo, tem pressentimentos, medos vagos e espirituais.

### **Sintomas Chaves:**

Estou com medo, mas não sei de que, Pesadelos, Superstição, Pânico.

## 3. BEECH (*Mirabilis jalapa*)

Para pessoas intolerantes com o outro, críticos, mente estreita, julga que esta sempre certa. Beech ajuda-nos a restabelecer o contato com nossa alma. Não consegue perceber o sentimento do outro já que o seu próprio está bloqueado.

### **Sintomas Chaves:**

Intolerância, conflitos nas relações familiares, cinismo, racista, arrogância.

## 4. CENTAURY (*Ruta graveolens*)

Falta de confiança em si mesmo, a sua própria vontade é fraca, não sabem dizer não, se deixa dominar facilmente por outra pessoa. Tem uma índole boa tranquila e muito sensível. Vitimas fáceis de energias desarmonizas, precisa desenvolver uma personalidade forte.

### **Sintomas Chaves:**

Insegurança falta de vontade, falta de determinação, incapaz de dizer não, muito sensível.

## **5. CERATO (*Plumbago capensis*)**

Não confia na própria intuição, não reconhece o Eu superior, tem a intuição, mas a personalidade intervém com argumentos racionais. Prefere a opinião de terceiros a aceitar a voz interior.

### **Sintomas Chaves:**

Não confiam nas próprias decisões, precisam acreditar na voz interior.

## **6. CHERRY PLUM (*Psidium virescens*)**

Para pessoas em pleno desespero emocional e mental, acha que vai desmoronar, perdeu o controle de si mesmo e da própria mente. Tem explosões súbitas, não controla a raiva. Os sentimentos são interiores na medida do possível.

### **Sintomas Chaves:**

Medo do descontrole, medo de estar ficando louco, viciados em drogas, tendência a suicídio.

## **7. CHESTNUT BUT (*Salvia officinalis*)**

Para pessoas que não aprende com as experiências vividas, estão sempre em situações repetidas, fogem de si mesma, doenças periódicas, dificuldade em coordenar o mundo interior com a realidade física.

### **Sintomas Chaves:**

Dificuldade de aprendizagem, repetição dos mesmos erros, não aprende com a vida.

## **8. CHICORY (*Chicorium intybus*)**

Para pessoas dominadoras, que espera muito dos outros, supermãe, gosta de fazer comentários, sobre coisas criticando e corrigindo. Faz pelo outro mas sempre espera o retorno.

### **Sintomas Chaves:**

Possessivo, egoísta, interfere e manipula secretamente, dominador

## **9. CLEMATIS (Rosmarinus officinalis)**

Para pessoas que vivem no mundo da lua, lenta nas atitudes, cria um mundo imaginário, da pouca importância a realidade física, grande potencial criativo, gosta muito de dormir.

### **Sintomas chaves:**

Desatento, sonhador, lento pois esta sempre com o pensamento longe. Fantasioso, falta de atenção no presente.

## **10. CRAB APPLE (Malus pumila)**

Para pessoas que tem idéia bem definida sobre como deve ser o mundo que lhe rodeia, exige perfeição de si mesma, são pessoas que tem mania de limpeza, que a casa tem que esta perfeita, se perturba com uma sujeirinha no chão da casa. Da importância em demasiada a pureza da alma.

### **Sintomas Chaves:**

Mania de perfeição, sente-se sujo, aversão por si mesmo, complexos, age como antibiótico floral para pensamentos e sentimentos impuros, obsessão por limpeza.

## **11. ELM (Ocimum basilicum)**

Para pessoas que se identificam com suas tarefas, mas excedem os seus limites, esquecem que são pessoas normais com necessidades pessoais. Sentimentos de inadequação momentânea sentem que as responsabilidades são muitas.

### **Sintomas Chaves:**

Sensação de incapacidade, confusão e desordem mentais, exaustão momentânea, tem sensação que poderá esmorecer.

## **12. GENTIAN (Sonchus oleraceus)**

Para pessoas pessimistas, sente-se deprimida e sabe o porquê, desanimam facilmente ao primeiro obstáculo.

### **Sintomas Chaves:**

Falta de fé, cético, pessimista, desalento, depressão com causas definidas.

### **13. GORSE (Oxalis acetosella)**

Para pessoas que estão sem esperança, pessoas com doenças graves sem esperança de recuperação. Apatia com a vida.

#### **Sintomas Chaves:**

Desesperança, completo desespero.

### **14. HEATHER (Helianthus annuus)**

Para pessoas que só se preocupam com os seus próprios problemas, falam sempre sobre si mesmas e seus problemas, criança carente, exageram nas emoções, Deseja ser o centro das atenções, não sabe ouvir.

#### **Sintomas Chaves:**

Centrado em si mesmo, criança carente, obcecado pelos próprios problemas.

### **15. HOLLY (Camellia japonica)**

Para pessoas ciumentas, vingativas, coração endurecido, sentimentos de inveja e ódio, trabalha o amor incondicional.

#### **Sintomas Chaves:**

Ciúme, desconfiança, sentimentos de ódio e inveja, falta de amor.

### **16. HONEYSUCKLE (Lonicera caprifolium)**

Para pessoas que insiste em ficar no passado, fazem sempre referencia ao que passou, saudosismo. Pesar pelo que não vez. Enfim este floral ajuda a aliviar a mente das tristezas e dos pesares do passado.

#### **Sintomas Chaves:**

Saudade do passado, menopausa, pesar melancólico.

## **17. HORNEBEAM (*Foeniculum vulgare*)**

Para pessoas com a mente cansada, que faz muito esforço mental, útil na reabilitação dos viciados em drogas, cabeça pesada, pessoas que se sentem cansados só em pensar na semana de trabalho. Ao acordar pensam que podem não conseguir levar as tarefas adiante.

### **Sintomas Chaves:**

Cansaço, exaustão mental, pressão ou sensação de cansaço nos olhos, cansaço psíquico, dificuldade em digerir fatos novos.

## **18. IMPATIENS (*Impatiens walleriana*)**

Para pessoas impacientes, que acha que ninguém faz melhor que ela, rápida, irritada, agitada, rápidos ao pensar, mas bastantes intolerantes, obstinação nos limites imposto à personalidade por ela mesma.

### **Sintomas Chaves:**

Impaciência, intolerância, irritação, agitação

## **19. LARCH (*Lavandula officinalis*)**

Para pessoas com baixo estima, se sentem inferiores, incapaz, sente-se inferior aos outros, sente-se inútil e impotente.

### **Sintomas Chaves:**

Complexo de inferioridade, falta de confiança em si mesma, acredita que vai falhar.

## **20. MIMULUS (*Mimosa pudica*)**

Para pessoas que sentem medo de coisas concretas, medo de dirigir, medo do escuro, são medos que podem ser nomeados, definidos. Tem haver com a falta de coragem.

### **Sintomas chaves:**

Medos específicos, timidez, ansiedades, fobias, medos em gerais.

## **21. MUSTARD (*Sinapsis arvensis*)**

Para pessoas que estão depressivas, que alguma coisa pesa em sua alma e ela não sabe definir com clareza, desalento, melancolia inexplicável, chegam de repente estes sentimentos.

**Sintomas Chaves:**

Depressão, melancolia repentina

**22. OAK (Agave americana)**

Pessoas que a luta é constante, trabalha em excesso e fica desanimado e deprimido por exceder o limite de sua resistência.

**Sintomas Chaves:**

Exausto e obrigado a parar, pessoa lutadora, resistente, não sabem tirar férias.

**23. OLIVE (Helicrysum bracteatum)**

Para pessoas que estão com o corpo físico e a mente esgotada depois de um longo período de tensão, quando a pessoa não agüenta mais nada, não quer nem ouvir falar de assuntos cansativos, só quer dormir. Pessoas que não sabem administrar o tempo.

**Sintomas Chaves:**

Fadiga física, exaustão física e mental extrema, estresse.

**24. PINE (Pinus ellioti)**

Para pessoas que se sentem culpadas, este sentimento pode ser recente ou não, mas esta contido no inconsciente da pessoa que sempre se martiriza. Pessoas que se sentem culpa pelo filho que não deu certo.

**Sintomas Chaves:**

Culpa, autocensura, abatimento, tristeza, remorsos, frigidez sexual, arrependimentos.

**25. RED CHESTNUT (Baccharis trimera)**

Para pessoas muito apreensivas com os outros, sempre imaginando o que de pior pode acontecer com os parentes, filhos, mesmo que estes estejam bem. Tem muito apego as pessoas, preocupa-se com os problemas alheios, super protetor, sacrifica-se a si próprio em favor do outro.

**Sintomas chaves:**

Preocupação excessiva com os outros, esquecendo de si próprio

**26. ROCK ROSE (Cosmos bipinatus)**

Para pessoas que tem pânico medo extremo, a súbita ansiedade que aumentam progressivamente em situações físicas ou mentais.

**Sintomas chaves:**

Terror, pânico, estado agudo de medo.

**27. ROCK WATER**

Para pessoas rígidas com seus pensamentos e atitudes, quer alcançar a perfeição na terra, negará a si mesma muita coisa em prol de ideais, disciplinada, quer ser um exemplo para os demais daí se cobrar muito. Tem conceitos espirituais dogmáticos e rígidos.

**Sintomas Chaves:**

Opiniões rigorosas e rígidas, são duros consigo mesmos, se auto-reprimi, perfeccionista.

**28. SCLERANTHUS (Ficus carica)**

Para pessoas que tem dificuldade em decidir, esta sempre entre dois pólos, porém tende a decidir sozinho. Sua opinião muda de uma hora para outra, seus pensamentos vacilam entre dois caminhos possíveis.

**Sintomas Chaves:**

Indecisão, desequilíbrio físico e mental, não se concentra muito.

**29. STAR OF BETHLEHEM (Tagetes patula)**

Para pessoas traumatizadas, tristeza paralisante, para superação de traumas psíquicos, para auxiliar em condições psicossomáticas de todos os tipos.

**Sintomas chaves:**

Experiências traumáticas físicas, mentais ou psíquicas, infelicidade, decepção, depressão profunda.

### **30. SWEET CHESTNUT (Partus lux)**

Para pessoas que se sente desprotegida, completamente sozinha, um vazio profundo, sente que foi atingiu o limite Maximo de resistência, desespero extremo mas sem pensamentos de suicídio.

#### **Sintomas Chaves:**

Depressão, sentimento de absoluto abatimento.

### **31. VERVAIN (Stachytarphete dichotoma)**

Para pessoas que gosta de convencer os outros com suas idéias, tem grande consciência da missão, faz as coisas em excesso, irritável e nervoso quando as coisas não acontecem como esperava.

#### **Sintomas Chaves:**

Fanático, ânsia por punir, gosta de fazer justiça com as próprias mãos, problemas psicossomático.

### **32. VINE (Vitis vinifera)**

Para pessoas dominadoras, muito capazes segura de si, grande força de vontade, acredita que sabe o que é melhor para o outro, menospreza a opinião do outro.

#### **Sintomas Chaves:**

Dominador, arrogantes, inflexíveis, luta pelo poder.

### **33. WALNUT (Tertius lux)**

Para pessoas que estão passando por momento de transição, tomou uma decisão importante na vida, mas falta dar o ultimo passo, período de menopausa, dificuldade de vencer uma personalidade dominante, para proteção contra mandingas, sensibilidade física e espiritual.

#### **Sintomas Chaves:**

Proteção espiritual e física, mudança.

### **34. WATER VIOLET (Tropaeolum majus)**

Para pessoas solitárias e independentes, sente-se isolado por causa da sua superioridade, é considerado orgulhoso e pretensioso, não permite interferência de terceiros em sua vida.

**Sintomas chaves:**

Isolamento, solidão, reserva, distancia emocional das outras pessoas, é muito procurado para dar conselhos.

**35. WHITE CHESTNUT (Salvia officinalis)**

Para pessoas que sofrem com pensamentos negativos sem conseguir para, sair da frequência, ficam girando na cabeça. Constante conversação mental, sem nenhuma utilidade. Hiperatividade mental, dificuldade de dormir.

**Sintomas Chaves:**

Preocupação constante, libertação de pensamentos negativos, Clareza mental.

**36. WILD OAT (Origanum majorana)**

Para pessoas que tem dificuldade de seguir sua verdadeira vocação, a vida sempre oferece oportunidade, mas elas sempre acham que esta faltando algo. Ainda não é esta a minha vocação; É ambicioso, quer fazer alguma coisa especial, mas não sabe o que.

**Sintomas Chaves:**

Não sabe que caminho seguir, falta de motivação, se sente perdido.

**37. WILD ROSE (Rosa Canina)**

Para pessoas que estão seguindo na vida num estado paralisante de apatia, não espera, mas nada. Não sente, mas alegria, esta resignado ao seu destino.

**Sintomas Chaves:**

Apatia, falta de interesse e ambição, resignação.

**38. WILLON (Piscis lux)**

Para pessoas que amarga, com ressentimentos e decepções profundas na vida, sentimento de coitadinho de mim, vítima do destino.

**Sintomas Chaves:**

Ressentimento não expresso, amargura, tristeza

**EMERGENCY** – Composto floral com as seguintes essências vibracionais:

**Cherry Plum, Clematis, Impatiens, Rock Rose, Star of Bethlehem.**

Todas estas essências em um mesmo frasco, é ministrada em situação de emergência.

## **RESUMO DOS 38 EDUCADORES FLORAIS NA METODOLOGIA DE DR.BACH**

<b>DOZE EDUCADORES</b>	<b>ESTADO NEGATIVO</b>	<b>ESTADO POSITIVO</b>
18. IMPATIENS	IMPACIENTE	PERDÃO
20. MIMULUS	MEDO	SIMPATIA/COMPAIXÃO
09. CLEMATIS	INDIFERENÇA	DELICADEZA
01. AGRIMONY	ATORMENTADA	PAZ
08. CHICORY	POSSESSIVIDADE	AMOR
31. VERVAIN	EXCITAÇÃO	TOLERÂNCIA
04. CENTAURY	FRAQUEZA	FORÇA
05. CERATO	IGNORÂNCIA	SABEDORIA
28. SCLERANTHUS	INDECISÃO	PERSEVERANÇA
34. WATER VIOLET	TRISTEZA/INDIFERENÇA	ALEGRIA
12. GENTIAN	DESANIMO	COMPREENSÃO
26. ROCK ROSE	PANICO	CORAGEM
<b>SETE AUXILIARES</b>	<b>ESTADO NEGATIVO</b>	<b>ESTADO POSITIVO</b>
13. GORSE	DESESPERANÇA	ESPERANÇA
22. OAK	RESISTENCIA EXAGERADA	ACEITAÇÃO
14. HEATHER	EGOCENTRISMO	DESPREENDIMENTO
27. ROCK WATER	NEGAÇÃO DE SI	AUTO-REALIZAÇÃO
32. VINE	DOMINADOR	LIBERDADE
23. OLIVE	EXAUSTÃO TOTAL	SAUDE/ALEGRIA
36. WILD OAT	INCERTEZA	RUMO CLARO
<b>DEZENOVE COMPLEMENTARES</b>	<b>ESTADO NEGATIVO</b>	<b>ESTADO POSITIVO</b>
06. CHERRY PLUM	DESESPERO MENTAL	CORAGEM/FORÇA
11. ELM	DESALENTO	AUTO-AFIRMAÇÃO
02. ASPEN	MEDOS DESCONHECIDOS	CALMA/TRANQUILIDADE
03. BEECH	CRITICA	PERFEITA TOLERÂNCIA
07. CHESTNUT BUD	DIFICULDADE DE	OBSERVAÇÃO DE SI

	APRENDIZADO	MESMO
17.HORNBEAM	SENTIR-SE SOBRECARRREGADO	FORÇA INTERIOR
19.LARCH	BAIXO ESTIMA	AUTOCONFIANÇA
33. WALNUT	DIFICULDADE A MUDANÇA	FLEXIBILIDADE PARA MUDAR
29. STAR OF BETHLEHEM	CHOQUE EXTREMO	PAZ /SERENIDADE
15. HOLLY	CIUME RAIVOSO	AMOR/BONDADE
10. CRAB APPLE	AVERSÃO A SI PROPRIO	LIBERALIDADE
38. WILLOW	RESENTIMENTO	OTIMISMO/FÉ
35. WHITE CHESTNUT	PENSAMENTOS REPETITIVOS	MENTE TRANQUILA
25. RED CHESTNUT	TEMOR EXCESSIVO PELOS OUTROS	TRANQUILIDADE NAS EMERGÊNCIAS
21. MUSTARD	DESALENTO SÚBITO	ESTABILIDADE PAZ
24. PINE	CULPA/AUTOCENSURA	ACEITAÇÃO
16. HONEYSUCKLE	VIVER NO PASSADO	VIVER PLENAMENTE
30. SWEET CHESTNUT	ANGÚSTIA MENTAL/DESOLAÇÃO	FÉ/CONFIANÇA
37. WILD ROSE	RESIGNAÇÃO	ENTUSIASMO

## OS DOZE EDUCADORES x SIGNOS

DOZE EDUCADORES	SIGNOS
IMPATIENS	ARÍES
MIMULUS	CAPRICORNIO
CLEMATIS	CANCER
AGRIMONY	SAGITÁRIO
CHICORY	ESCORPIÃO
VERVAIN	LEÃO
CENTAURY	VIRGEM
CERATO	GÊMEOS
SCLERANTHUS	LIBRA
WATER VIOLET	AQUARIO
GENTIAN	TOURO
ROCK ROSE	PEIXE

## ALGUMAS PECULIARIDADES DOS EDUCADORES

VINE	Quer prevalecer, compelir qualidade negativa da alma e a dominação
BEECH	Julga, quer esta certa, qualidade negativa da alma é a intolerância

ROCK WATER	Mantém-se reservado, a qualidade da alma é o rígido domínio de si mesmo
ROCK ROSE	Estado extremo de terror, perceptíveis de fora
CHERRY PLUM	Medo dos próprios conflitos subconsciente é sentido interiormente, enquanto possível
MIMULUS	Medo consciente de coisas concretas
ASPEN	Medo do invisível, presságios, apreensões
RED CHESTNUT	Medo do que possa acontecer com pessoas queridas
ELM	Trabalho assumido com vocação. Estado de exaustão é temporário
OAK	Trabalho é visto como um dever, exaustão crônica
OLIVE	Exaustão total do corpo, da mente, e do espírito
HORNBEAM	O cansaço é mais mental
RED CHESTNUT	Desinteressado na sua solicitude
CHICORY	Egoísta e possessivo em sua preocupação
GENTIAN	Desencorajado por falta de fé; causa é conhecida
MUSTARD	O estado de espírito é deprimido vai e vem como uma nuvem negra causa desconhecida
SWEET CHESTNUT	A mais profunda angústia e desespero mentais; estado agudo de emergência para alma
VERVAIN	Quer entusiasmar os outros com suas idéias, em sua ansiedade excessiva utiliza demasiada pressão
VINE	Utiliza deliberadamente muita pressão para lograr as próprias finalidades egoístas
HOLLY	Dá imediata expressão à raiva, a desconfiança
WILLOW	Mais passivo, os sentimentos negativos, virados para dentro, provocando amargura e o sentimento de vítima
SCLERANTHUS	Vacila entre dois pólos opostos
WILD OAT	Tem várias oportunidades que não sabe escolher, não conhece a verdadeira vocação e propósito
CENTAURY	Facilmente influenciado porque a própria vontade é fraca
CERATO	Facilmente influenciado porque não tem

	confiança no próprio julgamento
SCLERANTHUS	Facilmente influenciado em virtude da ausência total de foco mental; é levado de um lado para o outro no nível de energia
WILD OAT	Facilmente influenciado por ambições não definidas
HONEYSUCKLE	Facilmente influenciado porque a mente insiste em viver no passado
CLEMATIS	Facilmente influenciado porque tende a viver na fantasia
WALNUT	Facilmente influenciado em virtude do aumento da sensibilidade e da instabilidade durante fases importantes de mudanças na vida
HOLLY	Amor universal
VERVAIN	Tensão interna por conta da vontade de inspirar os outros
CHICORY	Aspecto particular do amor
GORSE	Pode ser induzido a tentar de novo, mesmo desesperado.
WILD ROSE	Ainda mais passivo e apático não está preparado para tentar de novo

MEDO	ROCK ROSE MIMULUS CHERRY PLUM ASPEN RED CHESTNUT
INDECISÃO	CERATO SCLERANTHUS GENTIAN GORSE HORNBEAM WILD OAT
FALTA DE INTERESSE PELO PRESENTE	CLEMATIS HONEYSUCKLE WILD ROSE OLIVE WHITE CHESTNUT MUSTARD CHESTNUT BUD

SOLIDÃO	WATER VIOLET IMPATIENS HEATHER
EXCESSO DE SENSIBILIDADE A INFLUÊNCIA E OPINIÕES	AGRIMONY CENTAURY WALNUT HOLLY
DESALENTO OU DESESPERO	LARCH PINE ELM SWEET CHESTNUT STAR OF BETHLEHEM WILLOW OAK CRAB APPLE
PREOCUPAÇÃO EXCESSIVA COM O BEM ESTAR DOS OUTROS	CHICORY VERVAIN VINE BEECH ROCK WATER

*Expediente:*

*Apostila elaborada pelos profissionais da área floral:*

*Marcelo do Brasil (Pedagogo e educador floral - MG)*

*Liane Pires (Socióloga e educadora Floral - PE)*

*Marilena Rodriguez (Terapeuta vibracional e educadora floral - SP)*

*Fábio Takashi (Diagramação - SP)*

*Junho de 2009*